

SEGUNDA TAREA – COMUNICACIÓN ANIMAL

	Lenguaje humano	Danza de las abejas	Señales de los cercopitecos
<p>Carácter simbólico: arbitrariedad: la relación entre el significado y el signo/señal es arbitraria</p>	<p>Sí existe una arbitrariedad en el lenguaje humano. La relación que existe entre el significado y el significante es convencional, es decir, no existe ninguna conexión entre los elementos de una lengua y la realidad a la que se refieren. Aunque existen casos de conexión no arbitraria, como las onomatopeyas (miau, tictac...), las cuales son esporádicas.</p>	<p>Si existe arbitrariedad en la comunicación entre las abejas, porque no existe semejanza entre significante (baile) y significado (comida), es decir, que la danza se podría realizar de otra manera y seguiría sin tener relación con la distancia de la comida.</p>	<p>Sí, porque no existe relación entre significante (sonidos/alarma) y significado (alertar del peligro de un depredador). Por ejemplo el grito que el cercopiteco realiza, no se asemeja a que venga una serpiente, un halcón o cualquier otro depredador.</p>
<p>Carácter simbólico: semántica: asociación estable y fijada para el significado y el significante de los signos/señales que se emplean.</p>	<p>El lenguaje humano tiene la propiedad de semántica, debido a que la relación entre el significante y el significado no se puede disolver. Por ejemplo, una persona no puede hacer referencia a un gato llamándole perro. Los seres humanos tenemos establecidos unos significados a cada palabra, y por ello nos podemos entender. Si se</p>	<p>Si posee semántica, porque si el baile realizado por las abejas no fuera entendido entre ellas, no sería un sistema de comunicación.</p>	<p>El sistema de comunicación de los cercopitecos es semántico porque si no lo fuera no se entenderían entre ellos; y por lo tanto no sería un sistema de comunicación.</p>

	<p>modificara el significado de las palabras, la comunidad no entendería lo que se quiere decir; y por lo tanto no nos podríamos entender.</p>		
<p>Carácter discreto: Una señal está formada por unidades discretas (diferenciadas e independientes entre sí), que pueden aislarse y volver a recombinarse para crear nuevas señales.</p>	<p>El lenguaje humano sí posee la propiedad de carácter discreto. Tenemos una serie de fonemas limitados pero, a la hora de pronunciarlos, lo hacemos de forma ligeramente diferente dependiendo del resto de fonemas que lo acompañan.</p>	<p>No poseen esta propiedad ya que no se comunican mediante fonemas con significado sino mediante movimientos que ellas interpretan.</p>	<p>No, porque el grito de alarma que realizan estos monos no se puede segmentar en unidades mínimas discretas.</p>
<p>Doble articulación: las señales tienen estructura interna, esto es, pueden descomponerse en unidades mínimas (sin significado) que se combinan (mediante una serie de reglas) de forma ilimitada para producir nuevas señales con significado.</p>	<p>Si existe una doble articulación, ya que la lengua humana es un sistema dual que se estructura a partir de fonemas o sonidos. A partir de estos realizamos combinaciones mayores (palabras). La <u>primera</u> articulación son los fonemas y la <u>segunda</u> las combinaciones.</p> <p>Por ejemplo, la primera articulación sería: s-c-a-a Y la segunda: casa, saca...</p> <p>Por este motivo los fonemas son limitados.</p>	<p>No, porque las señales que emplean las abejas no pueden descomponerse en unidades discretas sin significado y crear otras para producir nuevos mensajes.</p>	<p>No, porque las alarmas que hacen no se pueden descomponer y crear nuevos mensajes, es decir, no se pueden dividir los gritos en diferentes partes y juntarlos para crear un nuevo sonido.</p>

<p>Productividad: Es la capacidad de producir e interpretar un conjunto potencialmente ilimitado de mensajes que no se han producido e interpretado con anterioridad. No hay un repertorio finito de señales. Esta propiedad se apoya en el carácter discreto (la existencia de unidades que pueden combinarse mediante reglas) y en la doble articulación.</p>	<p>El lenguaje humano sí posee esta propiedad. La productividad consiste en poder crear e interpretar mensajes nuevos que no se han producido o interpretado con anterioridad, por ejemplo, el mono se subió al árbol a coger una manzana.</p>	<p>No, porque las abejas no pueden unir sus danzas ni formar una nueva porque no tendría significado para ellas.</p>	<p>No, porque no se pueden juntar dos gritos para hablar de semanticidad. Si un mono juntara dos gritos, el resto de la comunidad no los entendería ya que no es algo que esté establecido en su sistema de comunicación.</p>
--	--	--	---